Kathryn Atherton

11/9/2017

SPAN 241

Matos/Guillén/Morejón Cuestionario

**Matos**

“Danza negra”

1. En el poema se menciona varias veces la palabra *ritmo*. ¿Qué tipo de ritmo tiene la «danza negra»?

El ritmo es como lo de un tambor. Los acentos crean un ritmo fuerte cuando lee o oye el poema.

1. ¿Qué clase de palabras predominan el poema?

Palabras afroantillanos predominan el poema.

1. ¿Cómo reacciona usted como lector ante este poema?

Cuando leía este poema, aprobaba mi cabeza con el ritmo. La significación del poema dice que aunque la vida de los esclavos negros es muy dificil, la danza negra persiste y el espíritu de felicidad continue.

**Guillén**

“No sé por qué piensas tú”

1. ¿Cuál es la actitud del hablante poético hacia el soldado a quien se dirige?

La actitud del hablante hacia el soldad es un de unidad e igualdad.

1. ¿En qué sentido son los dos «la misma cosa» (v. 16)?

Los dos son la misma cosa en el sentido de que vienen de los mismos antecedentes.

1. ¿Cuál será el futuro de los dos?

El futuro de los dos será el mismo: van a vivir en las mismas calles.

**Morejón**

“Mujer Negra”

1. ¿Cuál es el proceso trazado en este poema?

El proceso trazado en este poema es el viaje de una mujer de África a Cuba. También, el proceso consiste en la vida de una esclava.

1. ¿Cuál es la primera etapa de este proceso?

La primera etapa es el viaje de África a Cuba.

1. ¿Cuál es la significación del verso 10, «A cuanta epopeya mandinga intenté recurrir»?

La significación del verso 10 es de la patria de la mujer y como piensa en su vida pasada para obtener la fuerza de vivir como esclava.

1. ¿De qué es símbolo la figura de la mujer?

Es un símbolo de esclavitud y la opresión de los Africanos en Cuba.

1. ¿Cómo se expresa la idea de la rebelión en «Mujer Negra»? ¿Contra que se rebela la mujer?

Expresa la idea de rebelión por el símbolo de un árbol que está plantado para el comunismo. La mujer se rebela contra la esclavitud y la opresión.

1. ¿Qué representa «Su Merced» (v. 12 y 14)?

Representa el amo.

1. ¿Qué significa la frase «las cosechas no comí» en el verso 18?

La frase representa como la mujer negra trabaja muy duro pero nunca recibe reconocimiento por su trabajo.

1. ¿Qué valor tiene el cambio representado en los versos 26-28? ¿Por qué deja la hablante poética de pensar en volver a África?

Representa como la mujer olvida su pasado. La hablante poético deja de pensar en volver a África porque ella tiene la esperanza de una vida nueva en Cuba.

1. ¿Cuál es la meta, o el sueño de la mujer? ¿Cuáles serán los cambios producidos por la realización de este sueño?

Es una rebelión contra la esclavitud en Cuba. Después de realizar, tiene más esperanza y fuerza.

1. ¿A qué se refieren las formas de *nosotros* y *nuestro* en la estrofa final?

Las formas refieren a todos los esclavos en Cuba.